

## دستورالعمل عکاسی از اشیاء موزه‌ای "موزه ملی ایران"

عکاسان و فیلمبرداران محترم پیش از آغاز پروژه خود در موزه ملی ایران، موارد زیر را مطالعه کنید.

1. برای عکاسی و فیلمبرداری از آثار موزه ملی ایران، ضمن ارائه درخواست کتبی به مدیریت موزه، پر کردن فرم پروپوزال عکاسی الزامی است.
2. عکاسان و فیلمبردارانی که برای پروژه‌های مختلف از مجموعه‌های موزه ملی ایران عکاسی و یا فیلمبرداری می‌کنند، برای رعایت حقوق مادی و معنوی موزه ملی ایران موظفاند روزانه پس از اتمام عکاسی و پیش از خروج از موزه یک نسخه (کپی) با کیفیت اصلی از همه عکس‌های تهیه شده را به واحد مربوطه تحویل دهند. بدیهی است یگان حفاظت موزه تنها در صورت ارائه کپی رسید تحویل تصاویر گرفته شده، اجازه خروج تجهیزات عکاسی و فیلمبرداری را صادر خواهد کرد.
3. تحویل تصاویر به موزه ملی ایران در دو مرحله انجام می‌شود؛ در مرحله اول تحویل فایل خام عکس‌ها در همان روز به موزه و در مرحله بعد افراد مکلفاند در موعد مورد توافق (حداکثر 7 روز) عکس‌های ویرایش شده را به موزه تحویل دهند.
4. حق انتشار تصاویر (تجاری و غیرتجاری) برای هر مرحله با موافقت کتبی موزه ملی ایران انجام می‌شود و عکاسان و فیلمبرداران بدون مجوز کتبی موزه نمی‌توانند نسبت به انتشار آن در سطح ملی و بین‌المللی اقدام کنند.
5. عکاسان و فیلمبرداران حق واگذاری تصاویر و فیلم‌ها را به غیر ندارند.
6. ناشران و پژوهشگران می‌توانند برای استفاده از تصاویر به موزه ملی ایران درخواست کتبی دهند. در این موارد موزه متعهد است در صورت هرگونه استفاده از تصاویر، نام عکاس را در پایین تصاویر قید کند.
7. عکاسان صرفاً مجوز عکاسی از شیئی درخواست شده در نامه را دارند و هرگونه عکس یادگاری با اشیاء در حین کار ممنوع است. در صورت انتشار عکس‌هایی از این دست در فضای مجازی، موزه حق دارد موضوع را به صورت حقوقی پیگیری کند.