بیانیه مشترک نویسندگان کتاب   مسابقه تسلیحاتی در روزگار باستان  به  عنوان اثر برگزیده سی و یکمین جایزه جهانی کتاب  سال جمهوری اسلامی ایران 2024/1402  
ابرهارد زاوئر، جبرئیل نوکنده وحمید عمرانی رکاوندی  
(نویسندگان و سرپرستان مشترک پروژه بزرگ گرگان)

ما خرسندیم که کتاب "**مسابقه تسلیحاتی در روزگار باستان: بزرگترین دژهای دفاعی دوره باستان  و شبکه¬های نظامی ساسانیان شمال ایران،"** در سی و یکمین جایزه جهانی کتاب سال  جمهوری اسلامی  ایران2024/1402 جزو آثار برگزیده انتخاب شد. لذا از هیئت داوران و برگزارکنندگان این مراسم سپاسگزاریم و از اینکه نتایج کار مشترکمان مورد تحسین قرار گرفت  به آن افتخار می کنیم.

کشف شبکه‌های نظامی دوره ساسانی در شمال ایران و آنچه در واقع بزرگترین دژهای دوران باستان بوده‌ برای ما یک موفقیت بوده است. تا همین بیست سال گذشته، هیچ کس به مقیاس و پیچیدگی زیرساخت های نظامی ایران در اواخر دوران باستان آگاه نبود. در آن زمان مطالعه روی ارتش های باستان بر قدرت های مدیترانه، به ویژه امپراتوری روم متمرکز بود. و به طور کلی اعتقاد بر این بود که هیچ یک از همسایگان روم با توانایی های آن برای ایجاد دفاع نظامی قوی قابل مقایسه نیستند. از آن زمان تاکنون، این تصور به طرز قابل ملاحظه ای تغییر کرده است.

نظرات متعددی برای تاریخ گذاری ساخت دیوار بزرگ گرگان ارائه شده است، اما تنها در سال‌های اخیر بود که تاریخ‌گذاری علمی بدون تردید ثابت کرد که به احتمال زیاد این دیوار در سده پنجم یا اوایل سده ششم میلادی، ساخته شده است. اکنون می‌دانیم که این دیوار طولانی‌ترین دیوار دفاعی در اواخر روزگار باستان بوده است. این دیوار سه برابر طول دیوار آناستازین بود که از پایتخت امپراتوری روم شرقی در قسطنطنیه (استانبول امروزی) محافظت می‌کرد. در حالی که برخی از دیوارهای پیشین  رومی طولانی تر بودند اما هیچ یک به اندازه دیوار بزرگ گرگان به صورت مانعی کاملاً منسجم و و با مصالح سخت ساخته نشده اند. دیوارهای رومی بسیار دیرتر با ساختاری به شکل یک دیوار آجری محکم، با یک پشته خاکی بزرگ در پشت و یک کانال عریض در جلو ساخته شده اند. . دیوار چین به شکل امروزی، بیش از هزار سال جوانتر از دیوار گرگان است. در حالی که سده ها پیش از ساخت دیوار گرگان، دیوارهای طولانی در شمال چین وجود داشت که به صورت یک نظام پیشرفته علامت دهی  عمل می کرد و با مصالحی غیر از آجر و  از جنس مواد  با سختی کمتر مانند خاک فشرده یا کوبیده شبیه  چینه  ساخته شده بودند.

هزاران کوره آجرپزی بزرگ، کانال‌های طولانی و پل-بند برای هدایت آب بر روی دره‌های رودخانه‌ها، گواه مقیاس عظیم این پروژه بزرگ است. تا همین اواخر، بسیاری از پژوهشگران نیز در مورد وجود پادگان دائمی روی دیوار تردید داشتند. پژوهش های گروه ما نشان داد که بیش از 30 قلعه در امتداد دیوار گرگان به طور منسجم وجود دارد که در هریک از آنها سربازخانه های منظمی ساخته شده که قسمت هایی از آنها (سربازخانه ها) تا دو طبقه ارتفاع داشتند. اجاق‌های متعدد، خمره های بزرگ ذخیره آذوقه، گودال‌های ذخیره‌سازی عمیق و یافته‌های متعدد شواهد دیگری برای وجود یک پادگان دائمی قوی است که در آن شاید حدود 30000 سرباز مستقر بودند.  
در حالی که وسعت مجموع دژهای دیوار گرگان تقریباً سه برابر بیشتر از دژهای دیوار هادریان است؛ اما آن را ضعیف تر و بی اهمیت تر جلوه داده اند. علاوه بر این، دیوار بزرگ گرگان در پسکرانه های داخلی اش،  دژهای عظیم و بزرگی دارد. تعداد زیادی از این دژهای ساسانی (از جمله قلعه پل گنبد کاووس دراستان گرگان / گلستان و تورپاخ قلعه در جنوب روسیه) بیش از یک کیلومتر مربع وسعت دارند، به طور نمونه قلعه ایرج در نزدیکی تهران (که توسط محمدرضا نعمتی، مهدی موسوی نیا و در گروه ما کاوش شده است) و غبال در غرب عراق حتی با وجود اینکه وسعت هرکدام به حدود دو کیلومتر مربع می رسد؛ اما ابعاد آنها دو برابرِ بزرگ‌ترین مجموعه‌های نظامی شناخته شده رومی است.

در محوطه های مذکور همچنین استراکا بدست امد، شواهدی که نشان می دهد ارتش ساسانی نه تنها توانایی برپایی استحکاماتی را داشت که از نظر پیچیدگی با همتایان رومی خود برابر بود و از نظر مقیاس از آنها فراتر، بلکه دارای سازمان مدیریت نظام یافته مشابهی نیز بود. در ایرانِ دوره ساسانی دفاع از حوزه شمال امپراتوری، ستون فقرات آن را تشکیل می داد و از نفوذ همسایگان شمالی قدرتمندش به داخل کشور جلوگیری می کرد. این تاسیسات دفاعی شمال ایران کمک می کند تا درک کنیم چرا تراکم سکونت در بسیاری از بخش های امپراتوری به سطوحی رسیده که قبلاً دیده نشده بود؟ و چرا شهرنشینی در زمانی که پایههای شهری جدید کمی در غرب وجود داشت، شکوفا شد؟.  
امپراتوری ساسانی در اواخر سده ششم میلادی بر یمن و در اوایل سده هفتم به طور موقت حتی بر سوریه و مصر تسلط یافت. در زمانی که دولت روم متاخر وسعتش کاهش یافت، دفاع قوی و قدرت نظامی آن به آن امکان داد تا گسترش یابد. این یکی از بزرگ‌ترین، طولانی‌ترین و پیشرفته‌ترین امپراتوری‌های جهان باستان بود که برای مدت طولانی مورد غفلت محققان قرار گرفت.

نخستین فعالیت های میدانی  باستان شناسی در دیوار بزرگ گرگان در دهه 70 توسط زنده یاد  محمد یوسف کیانی انجام شد. سپس از اواخر دهه 1990 توسط جبرئیل نوکنده و حمید عمرانی رکاوندی و از سال 2005 توسط یک  گروه ایرانی و بین المللی با شرکت کنندگان بیش از  14 ملیت مختلف  مورد پژوهش  قرار گرفت. این  طرح پژوهشی  به صورت چند رشته ای و مطالعات آزمایشگاهی  شامل  تاریخ گذاری به روش رادیو کربن، لومینسانس تحریک‌شده نوری و  باستان‌مغناطیس سنجی ، بررسی تصاویر هوایی، پیمایش ژئوفیزیکی و همچنین  روش ژئوفیزکی سونار برای  بناهای ساسانی زیر سطح  دریای کاسپی ،  مطالعه روشمند  بقایای جانوری و همچنین طیف وسیعی از  دیگر یافته‌ها بود. هرچند گروه پژوهشی  ما دستاوردهای زیادی داشته، اما هنوز کارهای بیشتری باید انجام شود. اکنون تردیدی وجود ندارد که زیرساخت‌های نظامی ساسانی با جهان روم مطابقت دارد یا حتی بیشتر از آن است، اما ما هنوز در مورد ساسانیان بسیار کمتر از ارتش روم می‌دانیم.

ما اطمینان داریم که این جایزه معتبر، پژوهش های ما و شواهد شگفت‌انگیز یکی از پیشرفته‌ترین، قدرتمندترین و تأثیرگذارترین امپراتوری‌های جهان باستان، امپراتوری ایران ساسانی را مورد توجه افراد بیشتری در ایران و سراسر جهان قرار خواهد داد. افزون بر این، آگاهی عمومی از اهمیت بناهای چشمگیر ساسانی ایران به حفظ آنها کمک خواهد کرد تا نسل‌های آینده نیز بتوانند از آن‌ها بازدید کنند و عظمت و طراحی پیچیده آنها را تحسین کنند. ما امیدواریم که پژوهشهای آینده در مورد بزرگترین دژهای جهان باستان، طولانی‌ترین سد دیواری جهان باستان و امپراطوری ای که با دولت روم در قدرت نظامی، مهارت مهندسی و توسعه شهری رقیب بود، درک و دانش ما را بیشتر و بهتر کند.

جبرئیل نوکنده رئیس کل موزه ملی ایران، تهران و پژوهشگر پژوهشکده باستان شناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری )

حمید عمرانی رکاوندی مدیر پایگاه میراث فرهنگی دیوار بزرگ گرگان،، اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری وصنایع دستی استان گلستان / گرگان است.

ابرهارد زاوئر استاد باستان شناسی رومی، دانشکده تاریخ، کلاسیک و باستان شناسی، دانشگاه ادینبورگ اسکاتلند است.